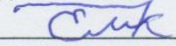


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

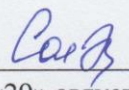
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

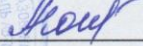
Согласовано

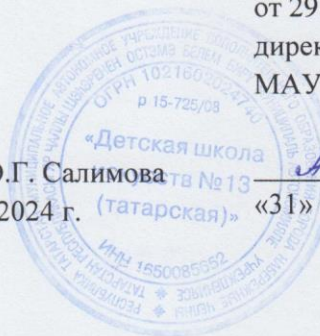
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

РИСУНОК

для 2(7) класса

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «**Рисунок**» для 2-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу второго года обучения учащиеся должны
знать:

- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, линия, объем, ритм, композиция);
- иметь представление об особенностях художественных материалов, используемых в рисунке, о технике работы ими;
- характерные приемы техники Лубочных картин (грубоватый штрих, яркая раскраска, простота, лаконизм изобразительных средств)
- иметь представление о культуре и традициях Восточных стран (архитектура, костюм, орнамент)

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы: восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши;
- передавать настроение в творческой работе с помощью линии, штриха, пятна, фактуры материала;
- не отрывая руки и не прерывая линию рисовать задуманный рисунок;
- изображать растения, деревья, птиц в стилизованной, упрощенной форме;
- иметь навыки декоративного и реалистического выполнения рисунка;
- правильно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение предметов.

Содержание учебного плана

Тема 1. «Искусство графики - гармония черного и белого». Вводное занятие.

Теория. Графика, как искусство рисунка, в основе которой лежит линия, штрих, силуэт.

Практика. Нарисовать цветок из геометрических фигур и заполнить каждый лепесток структурой и узорами.

► Продвинутый уровень

Нарисовать композицию из геометрических фигур, заполнив каждый элемент структурой и узорами.

Материалы. Листы формата А4, графитный карандаш, фломастер, тушь.

Тема 2. «Летнее солнце»

Теория. Разные виды линий и штрихов в графике. Линия как средство декоративной выразительности художественных образов.

Практика. Используя все виды линий и штрихов выполнить рисунок солнца. Средине солнца заполняются графическими элементами. Лучи – разные виды линий, штрихов.

► Продвинутый уровень

Выполнить графическую композицию используя разные виды линий и штрихов.

Материалы. Формат А3, фломастеры, цветные карандаши

Тема 3. «Линия на прогулке»

Теория. Непрерывная линия в рисунке.

Практика. Нарисовать цветочную поляну с солнцем, бабочками, насекомыми не прерывая линию. При работе линия может «кружиться» по всему рисунку, возвращаясь к уже нарисованным частям, переплетаясь с другой линией и превращаясь в пятно.

Материалы. Формат А3, зеленый фломастер

Тема 4. «Осенние фантазии»

Теория. Мозаичный стиль рисунка.

Практика. На листе нарисовать осенние листья. Фон и листья разбить на мозаичные ячейки. Фон заполнить структурой.

► Продвинутый уровень

На листе нарисовать осенние листья. Фон и листья разбить на мозаичные ячейки. Полученные фигуры заполнить структурой и цветом. Ячейки листьев – теплыми цветами, ячейки фона – холодными. В конце выполнить оживку черным контуром. Оформить работу в раму.

Материалы. Формат А3, фломастеры, цветные карандаши

Тема 5. «Веселый клоун». Игра – конкурс

Задание. Совместная работа. Класс можно разделить на несколько команд. На листах А2 нужно нарисовать веселого клоуна. Каждая команда рисует, продолжая линию предыдущего участника конкурса. Затем рисунок раскрашивается. При оценке работ учитывается раскрытие темы через рисунок и цвет.

Материалы. Формат А2, материал по выбору

Тема 6. «Лубочные картинки»

Теория. Один из видов народного изобразительного творчества – Лубочные картинки. История возникновения, особенности стиля.

Практика. Выполнить упражнения по разновидностям штрихов в Лубке.

► Продвинутый уровень

Выполнить упражнения по разновидностям штрихов в Лубке. Выполнить упражнения по оформлению рамок в лубочном стиле.

Материалы. Формат А4, тушь, палочка

Тема 7. «Деревья». Лубочные картинки

Теория. Понятие «стилизация». Приемы стилизации растительных элементов в лубочных картинках.

Практика. Изобразить разные породы стилизованных деревьев в лубочном стиле.

► Продвинутый уровень

Изобразить разные породы стилизованных деревьев в лубочном стиле. Оформить рисунок, нарисовав рамку.

Материалы. Формат А4, тушь, палочка, цветные карандаши

Тема 8. «Цветы и растения». Лубочные картинки

Теория. Приемы стилизации растительных элементов в лубочных картинках.

Практика. Изобразить растения и цветы в стилизованной форме.

► Продвинутый уровень

Изобразить растения и цветы в стилизованной форме. Оформить рисунок, нарисовав рамку.

Материалы. Формат А4, тушь, палочка, цветные карандаши

Тема 9. «Птицы». Лубочные картинки

Теория. Изображение птиц в стилизованной, упрощенной форме. Передача признаков необычности, сказочности образов.

Практика. Выполнить рисунок райской птицы и украсить в стиле Лубка.

► Продвинутый уровень

Выполнить рисунок райской птицы и украсить в стиле Лубка. Оформить рисунок, нарисовав рамку в лубочном стиле.

Материалы. Формат А4, тушь, палочка, цветные карандаши

Тема 10. «Райский сад». Лубочные картинки

Теория. Целостная композиция из отдельных деталей.

Практика. Выполнить композицию в стиле Лубка, используя изображения растений, деревьев, птиц.

► Продвинутый уровень

Выполнить композицию в стиле Лубка, используя изображения растений, деревьев, птиц. В поле рисунка скомпоновать текст, можно в виде названия работы. Оформить работу рамкой.

Материалы. Формат А3, тушь, палочка, цветные карандаши

Тема 11. «Новогодняя открытка в лубочном стиле». Контрольная работа.

Задание. Выполнить новогоднюю открытку в стиле лубочных картинок.

Материал. Формат и материал по выбору

Тема 12. «Натюрморт в круге»

Теория. Композиционные приемы расположения рисунка в круге; декоративное рисование.

Практика. Расположить в круге изображения овощей и фруктов в разрезе, добиваясь максимального заполнения круга.

► Продвинутый уровень

Расположить в круге изображения овощей и фруктов в разрезе, добиваясь максимального заполнения круга. Заполнить фон структурой.

Материалы. Формат А4, фломастеры

Тема 13. «Мой четвероногий друг»

Теория. Правила изображения фигуры животных.

Практика. Нарисовать фигуру животного при помощи овалов. Стараться передать характерные особенности.

► Продвинутый уровень

Нарисовать фигуру животного при помощи овалов. Показать фактуру шерсти штрихами. Добавить в рисунок элементы, раскрывающие характер питомца.

Материалы. Формат А3, графитные карандаши

Тема 14. «Кошки». Декоративный рисунок

Теория. Понятия «ритм», контраст в рисунке. Приемы графического дизайна.

Практика. Выполнить рисунок кошки и котенка при помощи вспомогательных овалов. Разделить изображение на полосы и закрасить, чередуя черные и белые полосы.

► Продвинутый уровень

Выполнить композицию с изображением кошки и котенка. Разделить фон рисунка на горизонтальные и вертикальные полосы, кошку и котенка на полосы, повторяющие контур животных. Закрасить полосы, чередуя черные и белые полосы.

Материалы. Формат А3, тушь, кисть

Тема 15. «Разноцветные узоры». Орнамент в квадрате

Теория. Деление линии на равные части, составление в квадрате простейших узоров.

Практика. Выполнить при помощи линейки квадрат и вписать в него несложные узоры из геометрических фигур. Раскрасить орнамент, обвести рисунок черной линией.

► Продвинутый уровень

Выполнить при помощи линейки квадрат и вписать в него сложные узоры, состоящие из геометрических фигур. Раскрасить орнамент, обвести рисунок черной линией.

Материалы. Формат А3, фломастеры

Тема 16. «Разноцветные узоры». Орнамент в полосе

Теория. Составление орнамента в полосе используя геометрические формы.

Практика. Выполнить орнамент в полосе и оформить предыдущую работу.

Материалы. Рисунок, выполненный на предыдущем уроке, фломастеры

Тема 17. «Две птички». Контрольная работа

Задание. Нарисовать на одном листе двух птиц, одна из которых изображена реалистично, другая – декоративно, с применением различных узоров.

Материалы. Формат А4, материал по выбору

Тема 18. «Дворец Шахерезады»

Теория. Восточная культура. Восточная архитектура, ее особенности.

Практика. На отдельном листе нарисовать и вырезать части архитектурных сооружений (башни, арки, минареты и т.д.). Заполнить восточным узором.

► Продвинутый уровень

Выполнить эскиз композиции с изображением восточного города по мотивам сказок «Тысяча и одна ночь».

Материалы. Формат А3, фломастеры, маркеры, акварель

Тема 19. «Жители дворца Шахерезады»

Теория. Восточный костюм, традиции. Герои сказок «Тысяча и одна ночь».

Практика. Нарисовать фигуры людей и «одеть» их в восточные костюмы. Фигуры вырезать по контуру.

Материалы. Формат А4, акварель, фломастеры

Тема 20. «Во дворце Шахерезады». Коллективная работа

Теория. Единая композиция, соблюдение правил симметрия и асимметрия. Цветовой ритм.

Практика. Используя эскизы, выполненные на предыдущих занятиях, составить общую композицию из отдельных частей архитектурных сооружений, фигур людей. Дорисовать детали.

Материалы. Ватман или картон, вырезанные элементы архитектурных сооружений, людей.

Тема 21. «Восточные сказки». Контрольная работа

Задание. Учащимся раздаются шаблоны восточных кувшинов, ламп. Обвести на листе и украсить узорами, орнаментом в характерном восточном колорите.

Материалы. Формат А4, шаблоны, фломастеры.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь	5	урок	2	«Искусство графики – гармония черного и белого»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь сентябрь	12 19	урок	4	«Летнее солнце»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	26	урок	2	«Линия на прогулке»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
4	октябрь октябрь октябрь	3 10 17	урок	6	«Осенние фантазии»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	24	урок – конкурс	2	«Веселый клоун»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Практические задания
II четверть							
6	ноябрь	7	урок	2	«Лубочные картинки»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
7	ноябрь	14	урок	2	«Деревья»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
8	ноябрь	21	урок	2	«Цветы и растения»	Филиал при	Педагогическое

						ЦО №16, каб. №116	наблюдение
9	ноябрь	28	урок	2	«Птицы»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
10	декабрь декабрь	5 12	урок	4	«Райский сад»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
11	декабрь декабрь	19 26	контроль ный урок	4	«Новогодняя открытка в лубочном стиле».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа
III четверть							
12	январь январь	9 16	урок	4	«Натюрморт в круге»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
13	январь	23	урок	2	«Мой четвероногий друг»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
14	январь февраль	30 6	урок	4	«Кошки»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
15	февраль	13	урок	2	«Разноцветные узоры» (Орнамент в квадрате)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
16	февраль февраль март	20 27 6	урок	6	«Разноцветные узоры» (Орнамент в полосе)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
17	март март	13 20	контроль ный урок	4	«Две птички»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа
IV четверть							
18	апрель апрель	2 10	урок	4	«Дворец Шахерезады»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
19	апрель апрель	17 19	урок	4	«Жители дворца Шахерезады»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
20	апрель май	24 15	урок	4	«Во дворце Шахерезады» (Коллективная работа)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
21	май	22	контроль ный урок	2	«Восточные сказки».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа
Всего: 68 часов							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения

Классный час «Творчество великих художников»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Классный час «Международный день музыки»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(г.)
Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Январь 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16
Мастер-класс «Весенние цветы из гофрированной бумаги»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16